

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «ЭТНОСТИЛЬ ПРИМОРЬЯ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурс творческих работ «Этностиль Приморья» (далее – Конкурс) призван:

- мотивировать молодежь к изучению этнических культур народов Приморского края;
- развивать механизмы наследования традиций народного творчества в современной этнонациональной культуре;
- демонстрировать влияние этнонациональных традиций в костюме различных народов дальневосточного региона на развитие этностиля в современной моде;
- способствовать межэтническому взаимодействию национальных общественных организаций Приморского края в деле развития детской и молодежной этнокультуры через совместную творческую деятельность.

Конкурс творческих работ проходит в рамках проекта «Этностиль Приморья», реализуемого с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов по направлению «Укрепление межнационального и межрелигиозного согласия», при поддержке Ассамблеи народов Приморского края, Совета по делам национальностей при главе Находкинского городского округа.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Организаторами Конкурса являются Находкинская татаро-башкирская общественная организация «Туган тел» («Родной язык») и МБУК «Музейно-выставочный центр г. Находка».

Оргкомитет Конкурса выполняет следующие функции:

- привлекает участников;
- принимает и обрабатывает конкурсные заявки участников;
- принимает решение о составе финалистов Конкурса и жюри;
- проводит информационно-рекламную кампанию Конкурса;
- организует и контролирует процесс подготовки и проведения Конкурса, награждения участников, проведения сопутствующих мероприятий;
- привлекает информационных и иных партнеров;
- решает иные творческие, технические, организационные вопросы, связанные с подготовкой и проведением Конкурса.

Адрес электронной почты Оргкомитета: tugantel-nakhodka@mail.ru

Контактное лицо: Камиля Усмановна Глытина, руководитель проекта «Этностиль Приморья», телефон: +7 914 718 77 22.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В Конкурсе могут принять участие граждане, проживающие на территории Дальнего Востока России, подавшие заявку и представившие авторские работы в установленные сроки в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе.

К участию в Конкурсе приглашаются:

- учащиеся общеобразовательных школ;
- учащиеся художественных школ, школ искусств и детского творчества, студий и театров мод и других форм дополнительного образования;
- студенты профильных направлений учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- дизайнеры, работающие в сфере моды и декоративно-прикладного творчества, представляющие студии дизайна и моделирования одежды, коллективы декоративно-прикладного творчества, национальные общественные организации или себя лично;
- мастера и художники, которые используют в своем творчестве этнические мотивы.

Возрастные категории участников: 7-12 лет, 13-17 лет, 18 лет и старше.

Подать заявку на участие в Конкурсе может отдельный автор, творческий коллектив, организация. Учащиеся и студенты учебных заведений, участвующие в Конкурсе, указывают ФИО руководителя и контактные данные учебного заведения.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в два этапа – с 12 февраля по 15 июня 2018 года. Награждение проводится 14.07.18 г. в рамках фестиваля «Этностиль Приморья».

Сроки проведения Конкурса по этапам приведены в таблице:

Этап	Сроки подачи заявок и работ	Сроки работы жюри	Дата объявления результатов
I	12.02-02.04	09.04-23.04	24.04
II	24.04-31.05	01.06-14.06	15.06

5. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

На Конкурс принимаются работы, интерпретирующие этнические традиции народов Приморского края в дизайне современной повседневной одежды, украшений и аксессуаров, а также графические этнообразы, отражающие этнокультурное многообразие и колорит Приморского края.

На Конкурс не допускаются работы, представляющие собой реконструкцию.

В конкурсных работах приветствуется стилизация, смешение этнических традиций и современных модных тенденций. Работа может быть выполнена в любой технике с использованием различных материалов.

Оргкомитет Конкурса рекомендует для изучения этнонационального костюма и орнамента различных народов обращаться в музеи и библиотеки Дальневосточного региона, к Государственному каталогу Музейного фонда РФ: <http://goskatalog.ru/portal>

6. ТЕМАТИКА РАБОТ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Предлагается следующая **тематика конкурсных работ**:

- «Этнообразы Приморья»
- «Древо жизни»
- «Семейная история».

После выбора автором темы предстоит исследование явлений, определяющих этническую специфику этноса. Это могут быть сюжеты произведений народного искусства, орнамент, колорит того или иного исторического предмета и его форма, специфика материалов и технико-художественных приемов.

Пояснения к теме «Этнообразы Приморья»

Приморье – один из самых многонациональных регионов России, на территории края проживают представители 158 национальностей. Народы, населяющие наш край, словно крупницы, собранные из разных уголков России. Исторически сложившееся этнокультурное многообразие стало отличительной чертой нашей территории. Многие культуры не только обогатили местный этнический колорит, но и сами приобрели новые черты, которые проявились в традициях народов. «Этнообразы Приморья» – это тема, которая предлагается как для исследования, так и для разработки своего визуального представления о том, какие существуют этнические образы, отражающие этнокультурное многообразие Приморского края.

Цель разработки темы – формирование позитивного образа региона, как мозаики этнических культур. Этнообразы могут включать элементы, ассоциативно напоминающие этнические мотивы, растительный и животный мир региона, а также черты его уникальной природы. Возможно, в дальнейшем, авторские идеи участников Конкурса станут частью коллективной работы «Этнобренд Приморья».

Пояснения к теме «Древо жизни»

Древо жизни можно встретить в орнаментальном искусстве многих народов. Оно символизирует мудрость, плодородие живой природы. Вертикальная ось Древа означает единство трех миров: верхнего (небесного), среднего (земная жизнь) и нижнего (ушедшие предки).

В рамках Конкурса тема раскрывается через авторскую интерпретацию образа Древа жизни в современном дизайне. Можно использовать элементы декора – вышивку, нашивки, шитье, аппликацию и т.п. Такой стилизованный орнаментальный мотив может украсить, например, головной убор, жилет, платье, блузу, сорочку и другие элементы костюма, что придаст новому этнообразу уникальность.

Пояснения к теме «Семейная история»

Потребность знать историю своей семьи подсознательно возникает у каждого современного человека. Что означает понятие «моя родословная»? Что такое материнская и отцовская линии рода?

В рамках Конкурса тема «Семейная история» раскрывается как взаимосвязь мотивов этнической культуры по отцовской и материнской линиям рода автора. Участник конкурса проводит предварительную работу по изучению этнической истории своей семьи, придумывает идею, дизайн-концепцию своей творческой работы. Приветствуется совместная работа членов семьи при подготовке конкурсной работы.

Определены следующие **номинации Конкурса**:

- «Этнография»
- «Этнодекор»
- «Этномотивы в аксессуарах и элементах повседневного костюма»
- «Этностиль в повседневном костюме»
- «Этномотивы в бижутерии»
- «Этностиль в промышленном дизайне»¹.

Виды работ по каждой номинации приведены в таблице:

Название номинации	Виды работ, техника
Этнография	I этап – концепция и творческий источник. II этап – рисунки в цветной графике, выполненные карандашом, фломастером, акварелью, гуашью либо с помощью средств компьютерной графики.
Этнодекор	I этап – концепция и эскизы (или чертежи, схемы и т.п.). II этап – изделия декоративно-прикладного творчества: куклы, керамические изделия, панно и др. предметы, выполненные в технике аппликации, макраме, бумагопластики, вышивки и т.п.
Этномотивы в аксессуарах и элементах повседневного костюма	I этап – концепция и эскизы (или чертежи, схемы и т.п.). II этап – обувь, головные уборы, аксессуары (сумки, пояса, ремни, кошельки, перчатки, чехлы для сотового телефона, чехлы для очков, обложки для паспорта и т.п.)
Этностиль в повседневном костюме	I этап – концепция и эскизы (или чертежи, схемы и т.п.). II этап – предметы одежды либо костюм как ансамбль.
Этномотивы в бижутерии	I этап – концепция и эскизы (или чертежи, схемы и т.п.). II этап – предметы декоративной бижутерии: ожерелье, кольцо, серьги, браслеты, броши, подвески, амулеты и т.п.
Этностиль в промышленном дизайне	I этап – концепция и эскизы (или чертежи, схемы и т.п.). II этап – предметы одежды, обувь, головные уборы, изготовленные промышленным способом.

7. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И РАБОТ

В соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 года каждый участник Конкурса (либо законный представитель несовершеннолетнего участника) письменно оформляет согласие на обработку персональных данных (форма согласия для совершеннолетних участников приведена в Приложении 1, форма согласия законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего приведена в Приложении 2).

¹ Возраст участников – 18 лет и старше.

На I этапе Конкурса участники подают в оргкомитет по электронной почте:

- заявку (форма заявки приведена в Приложении 3);
- заполненное, подписанное и отсканированное согласие на обработку персональных данных;
- краткое описание концепции (основной идеи работы) в текстовом виде, включая пояснение, как именно данная работа связана с культурой конкретного народа Приморского края, какие этномотивы использованы в работе (в объеме не более двух страниц формата А4, параметры форматирования текста: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 12, междустрочный интервал – полуторный, выравнивание абзацев – по ширине);
- фотографии предметов-прототипов, либо сканы исходных изображений, к которым обращался автор как к творческому источнику (до 5 изображений в одном файле pdf). В случае использования Интернет-источников необходимо указать ссылки на электронный ресурс и режим доступа (электронный адрес);
- по выбору автора сфотографированные или отсканированные эскизы (или чертежи, схемы и т.п.)² в цифровом формате (соотношение сторон 3:4, разрешение 300 dpi, до 5 изображений в одном файле pdf).

На II этапе Конкурса участники предоставляют фотографии выполненных в соответствии со своей концепцией авторских изделий³ в оргкомитет по электронной почте в цифровом формате (соотношение сторон 3:4, разрешение 300 dpi, тип файла – pdf).

8. АВТОРСКОЕ ПРАВО

Авторские права остаются за участниками. Участие в Конкурсе означает согласие участника (автора) на дальнейшее использование его работ в виде фотографий и/или электронных изображений (в информационных, культурных и других некоммерческих целях) без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора и источника заимствования.

Фотографии работ, присланные участниками или сделанные организаторами Конкурса, могут быть использованы организаторами для целей отчетов, оформления и продвижения мероприятий проекта «Этностиль Приморья», иных законных целей, без дополнительного согласия авторов. Коммерческое использование фотографий не допускается.

Ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц (плагиат) несут участники Конкурса, представившие работу. Организаторы Конкурса не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.

9. ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Состав профессионального жюри формируется из специалистов в области этнографии, истории искусства, дизайна костюма и прикладного творчества. Оргкомитет вправе принять решение о создании общественного жюри из числа представителей национальных и других общественных организаций, средств массовой информации (журналистов, фотографов и др).

Жюри оценивает представленные работы на основе балльной системы либо по результатам совещания, по нескольким критериям:

² В номинации «Этнографика» не требуются.

³ В номинации «Этнографика» рисунки в цифровом формате, по выбору автора сфотографированные или отсканированные, либо выполненные с помощью средств компьютерной графики.

- соответствие заявленной номинации и заданной тематике;
- глубина исследования и привлечение разных источников;
- оригинальность творческого замысла;
- качество исполнения;
- оригинальность трактовки художественного образа исторического артефакта⁴;
- использование в работе символов Приморского края, местной этнической специфики.

Жюри по завершении первого этапа Конкурса определяет список финалистов для приглашения на фестиваль «Этностиль Приморья» (12-15 июля 2018 года) и к участию в выставке «Этностиль Приморья» (октябрь 2018 года). На втором этапе Конкурса осуществляется изготовление изделий по авторским эскизам.

Жюри оставляет за собой право дополнить список финалистов по результатам второго этапа. Кроме того, участники, приглашенные на фестиваль, могут заявить коллекции авторских сценических костюмов для участия в дефиле на фестивале вне конкурса.

Оргкомитет вправе провести зрительское голосование в рамках фестиваля. Жюри и партнеры проекта имеют право учредить специальный приз или специальную номинацию, не предусмотренные настоящим Положением. Лучшие работы в каждой номинации награждаются дипломами, памятными подарками. Отдельные работы могут быть по рекомендации жюри представлены на Конгрессе народов Приморского края (ноябрь 2018 года).

Новости и результаты Конкурса публикуются в средствах массовой информации и сети Интернет:

Находкинская татаро-башкирская общественная организация «Туган тел»:

<http://tugantel25.ru/>

https://vk.com/etno_prim

https://www.instagram.com/etnostil_primoria/

Музейно-выставочный центр г.Находка – партнер проекта:

<http://www.museum-nakhodka.ru/>

https://vk.com/museum_nakhodka

<https://www.instagram.com/museumnhk/>

⁴ Музейный экспонат, семейная реликвия

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____

(фамилия, имя и отчество участника конкурса с указанием сведений о регистрации по месту жительства)

Сообщаю о согласии участвовать **в конкурсе «Этностиль Приморья»** на условиях, установленных в Положении о конкурсе и иной конкурсной документации.

Сообщаю, что на момент участия в конкурсе обладаю полной гражданской дееспособностью и являюсь _____

(указывается место работы и должность)

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года N 152-ФЗ

«О персональных данных» выражаю согласие на обработку организаторами конкурса моих персональных данных, представленных мной в составе заявки на участие в конкурсе, при проведении конкурса и заключении соглашений по итогам его проведения, а также включение моих персональных данных в базу данных организаторов конкурса, содержащую сведения об участниках конкурса.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до 31.12.2018 года. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании письменного заявления.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Участник конкурса _____ / _____

Подпись

Фамилия, имя, отчество

" ____ " _____ 201 ____ г.

(фамилия, имя и отчество несовершеннолетнего) на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ⁵.

- Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 года.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Фамилия, имя, отчество

« » 201 год

⁵ Для родителей. Для усыновителей «ст. 64 п. 1, 137 п. 1 Семейного Кодекса РФ», опекуны – «ст. 15 п. 2 Федерального закона «Об опеке и попечительстве», попечители – «ст. 15 п. 3. Федерального закона «Об опеке и попечительстве».

Форма заявки на конкурс (для индивидуальных участников)

Название конкурсной работы	
ФИО автора	
Дата рождения в формате ДД.ММ.ГГГГ	
Адрес регистрации по месту жительства	
Телефон	
Адрес электронной почты	
Возрастная категория (одна из трех, указанных в разделе 3 Положения)	
Номинация конкурса (одна из шести, указанных в разделе 6 Положения).	
ФИО, телефон руководителя и контактные данные учебного заведения (для учащихся и студентов учебных заведений)	
Дата подачи заявки в формате ДД.ММ.ГГГГ	
По желанию – ссылки на портфолио работ в сети интернет	

Форма заявки на конкурс (для коллективных участников)

Название конкурсной работы	
Название организации/коллектива	
ФИО руководителя организации/коллектива	
Почтовый адрес организации	
Телефон руководителя организации/коллектива	
Адрес электронной почты и сайт организации	
ФИО, телефон и адрес электронной почты руководителя группы авторов	
ФИО авторов с указанием даты рождения каждого в формате ДД.ММ.ГГГГ	
Возрастная категория (одна из трех, указанных в разделе 3 Положения)	
Номинация конкурса (одна из шести, указанных в разделе 6 Положения).	
Дата подачи заявки в формате ДД.ММ.ГГГГ	
По желанию – ссылки на портфолио работ в сети интернет	