

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ О ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЭТНОСТИЛЬ ПРИМОРЬЯ», ПОЛУЧИВШЕГО ГРАНТ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В 2017 ГОДУ

Руководитель проекта – Камиля Усмановна Глытина

I этап проекта

Проект «Этностиль Приморья» ставит целью сформировать один из эффективных механизмов передачи этнической культуры от старшего поколения к младшему через исследовательскую и творческую деятельность, способствовать взаимодействию национальных общественных организаций Приморья в деле развития детской и молодежной этнокультуры через совместную деятельность.

Команда проекта: К.У. Глытина – руководитель, М.Б. Нургалиева – координатор фестивальной и выставочной работы, А.А. Глытина – координатор образовательных и художественных программ, Н.Х. Садрутдинов – администратор, И.Х. Нургалиев – бухгалтер.

За отчетный период (первый этап проекта) командой проекта совместно с партнерами и волонтерами выполнено:

Информирована общественность города и края о старте проекта на официальных сайтах Департамента внутренней политики Приморского края и администрации Находкинского городского округа (НГО), на сайте грантополучателя и сайтах партнеров, в группах проекта в социальных сетях, на различных сетевых ресурсах и в СМИ. Проведено 3 встречи с руководителями национальных организаций, этнических коллективов и творческих студий.

Проведен семинар «Этностиль в современной моде», 46 участников: студенты, дизайнеры, модельеры одежды, мастера ДПИ, представители сферы культуры, образования, швейной промышленности, члены национальных и др. обществ. организаций. География – Приморский и Хабаровский края, в т.ч. Владивосток, Уссурийск, Артем, Находка, Лесозаводск, Партизанск, Фокино, пгт Кавалерово и Хор, села Партизанского и Шкотовского р-нов.

Программа семинара: лекционная часть, представление кейсов, тренинговая часть, этнодефиле. Лекционную часть семинара вели известные специалисты в области этнографии, истории искусства, дизайна костюма и прикладного творчества: профессор, доктор искусствоведения, Председатель ассамблеи народов Приморского края Г.В.Алексеева; ктн, доцент кафедры дизайна и технологий ВГУЭС, член Приморского отделения Союза дизайнеров РФ О.Н.Данилова; кандидат искусствоведения, доцент департамента искусства и дизайна ДВФУ А.В.Чернова. Специальный гость семинара топ-стилист, fashion-консультант, член оргкомитета международного фестиваля «Этномода» Д.Русанов (Санкт-Петербург) рассказал об этнических мотивах в современном дизайне. Видеозаписи лекций опубликованы на youtube-канале проекта.

Участники семинара представили кейсы успешных этнокультурных проектов для детской и молодежной аудитории, обсудили вопросы организации конкурса и фестиваля. Состоялось красочное, захватывающее этнодефиле детских студий мод «Дизайн Форма» и «Dress Code». За счет грантовых средств для участников семинара были организованы питание, кофе-брейки, экскурсии по городу и по экспозициям Музейно-выставочного центра, для иногородних – проживание в гостинице. Считаем семинар успешным, поскольку он послужил площадкой для обмена опытом в сфере этнокультуры, личных контактов представителей разных национальностей, отправной точкой для привлечения детей, подростков и молодежи к участию в проекте. По завершении семинара мы продолжаем поддерживать контакты с его участниками. Многие из них приняли участие в других мероприятиях проекта. На своих территориях они информируют общественность, привлекают единомышленников.



Семинар «Этностиль в современной моде»

В целях расширения целевой аудитории и активизации исследовательской и творческой деятельности подростков и молодежи командой проекта было принято решение организовать и провести дополнительные мероприятия: арт-мастерские «Новый этнос Приморья» для школьников 7-10-х классов НГО.

Занятия прошли под руководством художника П.Шугурова, количество школьников - 40. Программа включала знакомство с особенностями культуры народов Приморья; дискуссию «Что значит быть приморцем?»; презентацию «О видах городского искусства»; воркшоп; домашнее задание по изучению семейной истории; проектирование уличного арт-объекта и перформанс; защиту проектов. Представители национальных организаций познакомили подростков с особенностями народного русского, украинского, татарского, дагестанского искусства, декоративного творчества коренных народов Приморья.

В ходе дискуссии «Что значит быть приморцем?» присутствующие попытались найти ответы на такие сложные вопросы: «Что объединяет нас, приморцев?», «Какие символы отражают нашу индивидуальность?» и отобразить свое видение в графических образах. Домашнее задание состояло в исследовании национальных корней своей семьи совместно со старшими членами семьи, графическом изображении семейной истории. Затем наступило основное действие – воркшоп по разработке эскизов «дальневосточного» орнамента.

Коллективное творчество и настоящее вдохновение – так можно кратко описать состояние атмосферы арт-мастерских. Павел Шугуров выступил в нескольких ипостасях – как профессионал, художник, урбанист, генератор идей, ведущий, организатор.

Итогом занятий стали идеи и эскизы будущих арт-объектов для оформления фестиваля. Арт-мастерские оказались той самой площадкой, на которой можно экспериментировать, творить, исследовать, предлагать свою интерпретацию народной культуры в новом актуальном прочтении. А, кроме того, созданы предпосылки на более отдаленное будущее к формированию в подростковой среде толерантного отношения к разным культурам. Второй этап арт-мастерских состоялся во втором отчетном периоде: школьники участвовали в оформлении фестивальной площадки.





Арт-мастерские «Новый этнос Приморья»

На конкурс регионального уровня «Этностиль Приморья» для трех возрастных групп в шести номинациях принимались работы, интерпретирующие этнические традиции народов Приморья в дизайне современной повседневной одежды, украшений и аксессуаров, а также графические этнообразы, отражающие этнокультурное многообразие и колорит Приморья. Заявки принимались как от отдельных авторов, так и от творческих коллективов, организаций.

Оргкомитет конкурса принял решение организовать конкурс в два этапа: на первом этапе конкурсанты исследовали этнографический материал, обращаясь к печатным источникам, музейным экспонатам, семейным артефактам, подавали заявки, описание концепции, эскизы; по окончании первого этапа жюри определило финалистов, приглашенных на фестиваль; на втором этапе конкурса идет изготовление изделий по авторским эскизам. На фестивале «Этностиль Приморья» в июле состоялся показ созданных конкурсантами изделий в формате дефиле. Итоги конкурса считаем успешными: поступило большое число заявок из разных территорий Приморского и Хабаровского краев, активизировались в плане разработки темы этники детские студии, учреждения дополнительного образования, общественные организации, за что выражаем благодарность их коллективам и руководителям! Самое главное, что дети и подростки сами разрабатывают эскизы, принимают участие в изготовлении, украшают вышивкой, учащиеся художественных школ готовят графические работы. Число школьников достигло 99! Все поставленные на первом этапе задачи были выполнены.

I этап - количественные результаты

Количество человек, принявших участие в мероприятиях проекта – 322

Количество человек, которым оказаны услуги в сфере культуры и искусства – 30.

I этап - качественные результаты

Разработан и внедряется поэтапно механизм включения детей, подростков и молодежи в изучение и трансляцию национальных традиций, укрепления преемственности в передаче народных традиций от поколения к поколению. Создаются предпосылки для мотивации как молодого, так и старшего поколения к изучению и сохранению культуры этноса, к которому они относятся. Предложены инновационные формы работы с молодежью, которые побуждают к исследовательской работе, творчеству, интерпретации народной культуры в новом актуальном прочтении, в том числе в дизайне одежды, украшений и аксессуаров, в графических работах. Активизировано взаимодействие национальных и других общественных организаций, действующих на территории Приморского и Хабаровского краев, через совместную деятельность, тем самым созданы предпосылки к преодолению этнической изолированности в изучении своей культуры, к формированию толерантного отношения к разным культурам, через изучение, общение и создание поводов для коммуникации, продвижение в СМИ и интернет-ресурсах. В целом усилился интерес общественности к теме сохранения этнокультурного многообразия Приморья.

II этап проекта

За отчетный период (второй этап проекта) командой проекта совместно с партнерами и волонтерами проведена подготовка к основному событию этапа – фестивалю этномоды, на котором демонстрируются коллекции повседневной современной молодежной одежды с этномотивами народов Приморья, а также аксессуары, бижутерия, этнодекор, рисунки. Все эти работы, представленные авторами на конкурс «Этностиль Приморья», раскрывают самобытность народов нашего края, его уникальную природу.

В ходе подготовки к фестивалю по рекомендации жюри конкурса были определены финалисты, выбраны и подготовлены фестивальные площадки, заключены договоры по проживанию и питанию иногородних участников, по перевозке участников от места проживания до фестивальных площадок и обратно, разработан сценарий, закуплены призы.

Дизайнером проекта Анной Глытиной был разработан фирменный стиль фестиваля, дизайн рекламной продукции и памятных подарков – медалей из дерева с лазерной гравировкой, блокнотов с деревянной обложкой и прорезным орнаментом, блокнотов с ламинированной обложкой, сумок и рюкзаков с фирменной символикой.

Для вручения дипломантам и финалистам конкурса были заказаны и изготовлены дипломы, грамоты, медали, блокноты, сумки, рюкзаки. Для вручения всем участникам коллективов-победителей, их руководителям, партнерам, спонсорам были изготовлены настольные и настенные календари на 2019 год с индивидуальным дизайном, подборкой фотографий выступлений коллективов.

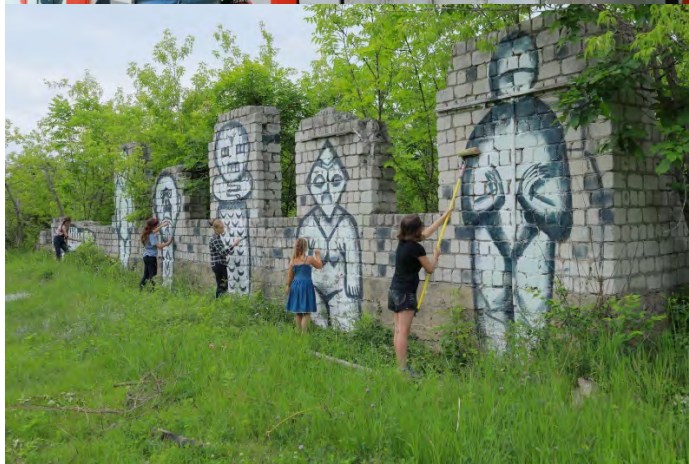
Было проведено информационное обеспечение фестиваля – опубликована информация о проведении фестиваля на сайтах партнеров и информационных агентств, разосланы приглашения официальным лицам, изготовлены и размещены рекламные афиши, баннеры. Был подготовлен и размещен в социальных сетях и на youtube-канале проекта проморолик о фестивале.

Для фестиваля были выбраны три площадки: две из них в Находкинском городском округе – Дом культуры п.Ливадия и детский лагерь на базе отдыха «Радуга», третья – комплекс Палеодеревня в с.Боец Кузнецов Партизанского района.

Этническая площадка Палеодеревня площадью около 5000 кв.м расположена в природных условиях у подножия городища 13 века. Это комплекс реконструкций средневековых жилищ, он включает также сцену, лекторий, палаточный городок, контрольно-пропускной пункт, столовую, кухню и др. хозпостройки. В ходе подготовки к фестивалю была реконструирована сцена: обновлены подмостки, пристроены пандусы, по которым участники дефиле могли выходить вперед, к зрителям, затем пандусы были покрыты ковролином. В результате сцена была преобразована в подиум. Оборудованы раздевалки для участников: обновлены полы, установлены перегородки из ткани, изготовлены переходные дорожки к раздевалкам из доски.

Поскольку целевая аудитория проекта – дети и подростки, концепция оформления фестивальной площадки в Палеодеревне предусматривала совместное творчество со школьниками в период летних каникул. Для организации арт-смены школьников были приобретены путевки в палаточный лагерь, закуплены краски, кисти, грунтовка, фанера и др. материалы.

Арт-смена является продолжением весенних арт-мастерских «Новый этнос Приморья», на которых школьники выдвигали идеи оформления фестивальной площадки, разрабатывали эскизы. А во время арт-смены школьники под руководством художников Павла Шугурова (г.Владивосток) и Анны Глытиной (г.Находка) принимали участие в изготовлении арт-объектов. Это малые архитектурные формы, роспись по стенам: орнаменты народов, сэвены, этнические сюжеты, приморские мотивы. Во время фестиваля эти росписи на стенах и арт-объекты создавали этническую атмосферу, стали декорациями, зоной для селфи.



Арт-смена в Палеодеревне

Программа фестиваля включала конкурсное дефиле, выступления этнических коллективов, выставку творчества, гала-концерт, фото- и видеосъемку, экскурсии, событийную программу. Фестиваль прошел масштабно, ярко, красочно! В первый день фестиваля зрители – участники детской смены базы «Радуга» очень дружно, бурными аплодисментами встречали каждую коллекцию. И это знаменательно, что именно детская, подростковая аудитория так воспринимала показ молодежной современной одежды, которую придумывали, разрабатывали, украшали своими руками такие же подростки, увлеченные темой этники! И каждый молодой зритель мог убедиться, что совместное творчество приносит радость, успех!



Этнодефиле на базе отдыха «Радуга» в пос.Ливадия

Второй день фестиваля: аншлаг в ДК п.Ливадия, конкурсная атмосфера, музыка, выставка, этника во всем разнообразии, впечатления, общение!



Этнодефиле в ДК пос.Ливадия

Фестиваль в Палеодеревне проходил на открытой поляне, окруженной зелеными деревьями. Там же, под деревьями, были отдельные столы для выставки творчества. Зрители могли свободно перемещаться по фестивальной поляне, обмениваться мнениями. Подиум был устроен так, чтобы участники дефиле могли выходить со сцены по «трапу» ближе к зрителям, в «народ». Тем самым была создана площадка для общения в атмосфере творчества, праздника.

В Палеодеревне состоялась церемония награждения в номинациях конкурса «Этностиль в повседневной одежде», «Этномотивы в аксессуарах и элементах повседневного костюма», «Этномотивы в бижутерии», «Этнодекор», «Этностиль в промышленном дизайне»: дипломантам конкурса вручены дипломы, медали из дерева с лазерной гравировкой, блокноты, ценные призы, памятные подарки, финалистам конкурса вручены грамоты, блокноты, памятные подарки. Общее количество призов и памятных подарков, включая гран-при, составило 90. Награждение дипломантов и финалистов в номинации «Этнографика» с показом лучших работ приурочено к открытию в октябре выставки «Этностиль Приморья», посвященной 80-летию Приморского края.



Этнодефиле в Палеодеревне

В фестивале приняли участие детские театры мод, учащиеся общеобразовательных и художественных школ, детских школ искусств, студий и других форм дополнительного образования, этнические коллективы, студенты-дизайнеры одежды, модельеры, мастера декоративно-прикладного творчества.

География участников фестиваля впечатляет. В Приморском крае – Владивосток, Уссурийск, Находка, Артем, Лесозаводск, Партизанск, Фокино, Пожарский, Партизанский и Ольгинский районы. В Хабаровском крае – Хабаровск, районы имени Лазо и Солнечный.

Особенность фестиваля в том, что ему предшествовал конкурс, участники которого – дети, подростки, студенты – сами предлагали идеи будущих моделей одежды, разрабатывали эскизы, выполняли проекты в материале. Но, прежде всего, они изучали семейные истории, проводили исследования традиционных костюмов, символического значения орнамента, особенностей кроя, таким образом, через совместное творчество с педагогами и родителями постигали этническую культуру народов Приморья.

Тем самым достигается главная цель проекта – сформировать один из эффективных механизмов передачи этнической культуры от старшего поколения к младшему через исследовательскую и творческую деятельность, привлечь детей, подростков и молодежь из национальных семей к изучению своей этнической культуры. Все поставленные задачи были выполнены.

II этап - количественные результаты

Количество человек, принявших участие в мероприятиях проекта – 573

Количество человек, которым оказаны услуги в сфере культуры и искусства – 1796 .

II этап - качественные результаты

Создана мотивация для детей, подростков и молодежи к изучению этнических культур народов Приморья. Участникам конкурса и фестиваля предоставлена возможность разработать свою интерпретацию этнического наследия, сделать его актуальным в современной жизни. Усилилось взаимодействие национальных общественных организаций в деле развития детской и молодежной этнокультуры. Через личные контакты происходит знакомство с разными культурами. Значительное количество участников фестиваля, позитивных отзывов и публикаций по результатам фестиваля свидетельствуют об усилении интереса общественности к теме сохранения этнокультурного многообразия Приморья.

III этап проекта

За отчетный период (третий этап проекта) командой проекта совместно с партнерами проведена подготовка к основному событию этапа – выставке «Этностиль Приморья», на которой представлены коллекции современной одежды, аксессуаров, выполненных с использованием этнических мотивов детьми, подростками, студентами, мастерами.

В ходе подготовки выставки дизайнером проекта Анной Глытиной были сформированы концепция и художественный проект выставки, разработана проектно-сметная документация, закуплены материалы и оборудование для выставки, проведена комплектация экспозиции, подготовлен текстовый контент выставки, разработаны макеты печатной продукции для выставки и макеты печатной и электронной продукции для рекламной компании к выставке. Проведен монтаж выставки, проведена рекламная компания. Подготовлен и издан иллюстрированный каталог работ участников проекта «Этностиль Приморья». Каталог содержит информацию о проекте, сведения об авторах, описание концепции изделий, фотографии.

Экспонаты выставки по приглашению председателя Ассамблеи народов Приморского края Г.В. Алексеевой и Департамента внутренней политики администрации Приморского края 01.11.18 были представлены на дискуссионной площадке «Этностиль Приморья: практика и проекты» в рамках VI Конгресса народов Приморского края, посвященного 80-летию Приморского края, 15-летию Ассамблеи народов Приморского края, в г.Владивостоке. На дискуссионной площадке руководитель проекта К.У. Глытина провела презентацию проекта, был показан видеофильм о проекте и состоялся показ ряда коллекций выставки. Это коллекции студии «Дизайн одежды» Детско-юношеского центра им.Баневура г.Владивостока, ООО «Лесозаводский промкомбинат - Пошив», студентов ВГУЭС, мастера Е.А. Блинниковой. Команде проекта было вручено Благодарственное письмо Председателя Ассамблеи народов Приморского края.

Торжественное открытие выставки состоялось 09.11.18 в Музейно-выставочном центре г.Находка. Присутствовали представители Администрации Находкинского городского округа, национальных общественных организаций, ООО «Транснефть – Порт Козьмино», учащиеся учреждений дополнительного образования, их родители и другие приглашенные гости.

Сценарий открытия включал музыкальное поздравление, дефиле детских театров мод «Dress Code» и «Дизайн Форма», презентацию каталога, демонстрацию видеофильмов о фестивале, вручение благодарственных писем, осмотр экспозиции.



Выставка «ЭТНО – стиль Приморья» в МВЦ г.Находка

Достигнуты соглашения с образовательными учреждениями о посещении выставки организованными группами школьников и студентов, сформирован график, разработаны образовательные программы. В настоящее время выставку активно посещают дети, подростки. Проводятся экскурсии, образовательные программы, в ходе которых посетители узнают много нового об этнической культуре народов края. Тем самым создаются условия для более глубокого изучения экспозиции посетителем и вовлечения новой аудитории в проектную деятельность. Работа выставки запланирована до 20 января 2019 года.

23 ноября 2018 года в музее г.Находки состоялось награждение школьников – победителей конкурса «Этностиль Приморья» в номинации «Этнографика». В конкурсе приняли участие учащиеся художественных школ № 1 и №2 г.Находки, детской школы искусств №4 п.Ливадия, студии «Апрель» Арт-центра г.Находки, Центра внешкольной работы с.Душкино, МОУ СОШ № 27 п.Ливадия. Было представлено более 45 работ, которые отражают легенды и традиции коренных народов Приморья, раскрывают красоту родного края. Жюри конкурса особо отметило эскизы платков и шарфов с использованием удэгейского орнамента, а также «Приморскую вышиванку» – коллективные работы студии «Апрель».

На церемонии награждения присутствовали руководители и педагоги образовательных учреждений, родители, члены Находкинской татаро-башкирской общественной организации «Туган тел» («Родной язык»). Председателем правления «Туган тел» Нуретдином Садрутдиновым авторам лучших работ были вручены дипломы, грамоты и памятные подарки. Для гостей спели песню о родном крае Кабановы Венера и Малика.

Достигнуты соглашения с музеями Приморского края о проведении передвижной выставки «Этностиль Приморья» в 2019 году. Команда проекта предоставляет партнерам-музеям экспонаты – коллекции одежды, аксессуаров, печатную продукцию, фото- и видеоматериалы, образовательную программу. Тем самым способствует привлечению новой аудитории для дальнейшего развития проекта, поиска новых идей и решений.

Таким образом, заключительный, третий этап проекта подводит итоги конкурсной, фестивальной, исследовательской (включая исследования, которые проводили сами участники) и другой деятельности проекта. Результаты проектной деятельности подтверждают жизнеспособность и эффективность выбранных инновационных форм работы с детьми и молодежью, возможность их тиражирования на другие территории. Все поставленные задачи в проекте были выполнены, цели достигнуты.

III этап - количественные результаты

Количество человек, принявших участие в мероприятиях проекта – 122

Количество человек, которым оказаны услуги в сфере культуры и искусства – 835 .

III этап - качественные результаты

На практике апробирован механизм включения детей, подростков и молодежи в изучение и трансляцию национальных традиций, укрепления преемственности в передаче народных традиций от поколения к поколению. Создана мотивация как молодого, так и старшего поколения к изучению и сохранению культуры этноса, к которому они относятся. Предложены инновационные формы работы с молодежью, которые побуждают к исследовательской работе, творчеству, интерпретации народной культуры в новом актуальном прочтении, в том числе в дизайне одежды, украшений и аксессуаров, в графических работах. Исследована возможность применения и развития этностиля в различных аспектах жизни современного человека. Активизировано взаимодействие национальных и других общественных организаций, действующих на территории Приморского и Хабаровского краев, через совместную деятельность, тем самым созданы предпосылки к преодолению этнической изолированности в изучении своей культуры, к формированию толерантного отношения к разным культурам, через изучение, общение и создание поводов для коммуникации, продвижение в СМИ и интернет-ресурсах.

Общие количественные результаты по проекту

Количество человек, принявших участие в мероприятиях проекта – 1017

Количество человек, которым оказаны услуги в сфере культуры и искусства – 2661.

Оценка результатов реализации проекта, в том числе полученного социального эффекта

Целевой группой проекта являются дети, подростки, молодежь. Получив опыт участия в проекте, представители данной категории имеют возможность дальнейшего использования результатов проекта в своей творческой деятельности: разрабатывать новые модели, воплощать их в материале. Значительное количество участников конкурса, фестиваля и посетителей выставки, позитивных отзывов и публикаций в ходе реализации проекта подтверждает эффективность использованных подходов и методов, направленных на привлечение молодого поколения к теме этники нашего времени.

Команда проекта видит возможность распространения результатов и на другие целевые группы, и на другие территории. Считаем, что поставленные цели проекта достигнуты. Достигнутый социальный эффект можно охарактеризовать следующим образом: Сформировано сообщество молодых людей, имеющих общность интересов. Через личные контакты происходит знакомство с разными культурами. Усилилось взаимодействие национальных общественных организаций в деле развития детской и молодежной этнокультуры. В целом можно констатировать усиление интереса общественности к теме сохранения этнокультурного многообразия Приморья.

Общие выводы по результатам реализации проекта

Фактором успешной реализации проекта внутреннего характера является значительный опыт нашей организации в разработке и реализации социокультурных проектов, направленных на сохранение и продвижение культурного наследия, укрепление межнациональных отношений в крае, за более чем 12-летний период. Факторами успешной реализации проекта внешнего характера является многолетний опыт сотрудничества с партнерами: Ассамблея народов Приморского края, совет национальностей при главе администрации Находкинского городского округа, Музейно-выставочный центр г.Находка, клуб «Находкинский родослов», национальные общественные организации города и края.

Влияние проекта на развитие нашей организации весьма значительное: мы получили опыт планирования и реализации крупномасштабного проекта, опыт организации исследований в социальной сфере. Приобрели множество единомышленников и новых партнеров! Мы видим перспективы продолжения деятельности по направлению проекта в нашем регионе. Актуальность его подтверждается многочисленными пожеланиями в анкетах о продолжении и развитии деятельности. В настоящее время, мы продолжаем деятельность и по завершении гранта: на базе выставки «Этностиль Приморья» проводятся образовательные и экскурсионные программы, тематические мероприятия. Работа выставки запланирована до 20 января 2019 года. Заключены соглашения о проведении передвижной выставки с тремя музеями края. Мы предоставляем экспонаты – коллекции костюмов, фотографии, видеоматериалы, каталог, а также образовательную программу.